

**SAINT
JEAN
DE LA
RUELLE**

**17-18
JUIN
2022**



**LE
GRAND
UNISSON**

**MUSIQUES
ACTUELLES
VILLAGE -
ANIMATIONS
FEU D'ARTIFICE**

30^E ÉDITION



**LE RETOUR
GRATUIT**



@legrandunisson



#LGU2022 / legrandunisson

ÉDITO



Après deux ans d'absence, le Grand Unisson fait son grand retour et fête ses 30 ans !

Festival de musiques actuelles en plein air, le Grand U ! met à l'honneur des artistes et des groupes émergents, sur sa scène des découvertes située à l'arrière de l'Unisson, et de renommée nationale, sur sa scène principale.

Des spectacles de rue, sur la pelouse du festival, viennent enrichir la programmation scénique.

Dans un esprit convivial et familial, le festival propose : des ateliers créatifs et de fabrication d'instruments recyclés, des initiations et découvertes, un espace lecture, détente et jeux vidéo, sans oublier les espaces buvette et restauration.

Festival engagé, le Grand U ! assume une programmation paritaire, des espaces de sensibilisation et de prévention ainsi qu'une volonté de réduction de son impact environnemental.

Festif et populaire, le festival est ouvert gratuitement à toutes et tous pour de beaux moments conviviaux et de partage. Il se clôture avec un magnifique feu d'artifice tiré le samedi 18 juin à 23h35.

Bon festival !



**PROGRAM-
MATION**

**VENDREDI
17 JUIN**

**OVERTURE
BATUCADA ZIRIGUIDUM**

18h30 • Au cœur du village

ALICE ANIMAL

18h45 • Scène des découvertes

ILLUSTRE

19h30 • Scène principale

**COFFEES
AND CIGARETTES**

20h30 • Scène des découvertes

KKC ORCHESTRA

21h15 • Scène principale

THE ONE YOU LOVED

22h15 • Scène des découvertes

CHICOS Y MENDEZ

23h • Scène principale

KATOUM

Minuit • Scène des découvertes

**SAMEDI
18 JUIN**

MY FAVOURITE SWING

16h • Au cœur du village

WINNER TEAM

17h • Au cœur du village

ZUMBA

17h20 • Au cœur du village

WINNER TEAM

17h30 • Au cœur du village

BATUCADA ZIRIGUIDUM

18h • Au cœur du village

FIRST DRAFT

18h30 • Scène des découvertes

ANITA FARMINE

19h • Scène principale

PETITE GUEULE

20h • Scène des découvertes

MAX LIVIO

20h45 • Scène principale

KAT

21h45 • Scène des découvertes

JÉRÉMY FRÉROT

22h30 • Scène principale

FEU D'ARTIFICE

23h35

OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI
17 JUIN

🕒 18H30

🎬 AU CŒUR
DU VILLAGE

LE 30^E ANNIVERSAIRE
DU GRAND U SE FÊTE
EN FRAPPANT
DANS LES MAINS
ET EN SE DÉHANCHANT,
AU RYTHME
DE LA BATUCADA
ZIRIGUIDUM.

ALICE ANIMAL

🕒 18H45

🎬 SCÈNE DES
DÉCOUVERTES

Tout à sa blondeur électrique, ALICE se fait ANIMAL avec force et conviction. Dans cette fascinante dualité complémentaire entre guitare et voix, énergie et douceur, sensibilité et hargne, elle explore cette part croisée d'animalité et de poésie. Elle concasse rock, pop et chanson, rage et fêlure, révolte et sentiment amoureux, dans un groove hypnotique et sensuel. Une découverte portée par le charisme, le langage instrumental et la sincérité à fleur de peau d'ALICE ANIMAL.





© Julien Mignot

ILLUSTRE

 19H30

 SCÈNE PRINCIPALE

La rappeuse ILLUSTRE s'attache à transmettre son énergie débordante. Comme les deux pôles d'un iceberg, ILLUSTRE cherche à assembler les différences. Créer une cohésion, une alchimie, dans une société en plein bouleversement. Hors des codes et non-binaire, remettant en question les clichés sur le genre, elle aime rendre complémentaire ce qui tend à s'éloigner. Son premier album, ILLE, est une ode musicale rap soutenue par des productions modernes entre chill trap et banger.

COFFEES AND CIGARETTES

 20H30

 SCÈNE DES DÉCOUVERTES

Entre humour et nostalgie, le nouvel album de C&C nous offre un Hop'n'roll plus assumé que jamais, véritable cocktail original entre hip-hop et rock'n'roll à bien secouer avant de consommer !

Sur scène, attendez-vous à un subtil mélange de son et d'image, d'humain et de machine, un enchevêtrement théâtral savamment orchestré de musiques entêtantes et d'images virevoltantes afin de plonger le public dans un univers foisonnant digne d'un véritable parc d'attraction !



© Laurent Besson



© Frédéric Caray

17 JUIN • VENDREDI 17 JUIN • VENDREDI 17 JUIN • VEN

KKC ORCHESTRA

 21H15

 SCÈNE
PRINCIPALE

Penser et faire danser ! Le groupe cisèle cette formule sur les bases d'une géométrie variable, de formes qu'il dessine, de normes qu'il décide. Véritable artisan sonore, sa musique part du cœur avec des coups de gueule, de la sueur, du riff qui tache, de l'amour en barre. Et toujours, la preuve que créer, c'est résister ! Le KKC Orchestra, c'est plus de 10 ans de carrière, 600 concerts dans le monde, 2 albums et 3 EP au compteur.



THE ONE YOU LOVED

The One You Loved est un groupe de rock alternatif originaire de Paris, mêlant influences post-hardcore, metalcore & brit rock. Bercés par Bring Me The Horizon, Royal Blood ou encore Deftones, les surnommés "TOYL" ont sorti leurs premiers singles "All Alone" & "Under My Skin" début 2021. Le groupe parisien entame sa première tournée en cette année 2022 avec le "Just For Fun TOUR".

 22H15

 SCÈNE DES
DÉCOUVERTES



© DR



CHICOS Y MENDEZ

23H

SCÈNE
PRINCIPALE

Chicos Y Mendes tire sa quintessence de l'identité métissée de son leader belgo-péruvien David Méndez Yépez. À 12 ans, une guitare dans les mains, il commence à chanter ses pays, son Pérou d'origine et sa Belgique natale. L'auteur-compositeur livre une musique hybride, de l'authenticité de la cumbia péruvienne au flow du reggae en passant par les musiques urbaines, le large spectre musical balayé par ce citoyen global à la fibre militante est à l'image des influences insufflées par ses identités.

KATOUM

OOH

SCÈNE DES
DÉCOUVERTES

Odyssée interculturelle à la rencontre de l'autre, de l'Afrique aux Indes, du trad à l'électro, du dub-rock au hip-hop. Le Dub Electro World de Katoum se veut le patchwork d'un monde qui se reconstruit, se réunit, se rassemble. Martin affûte ses baguettes, Laurent fait briller ses pads, et l'alchimie s'installe rapidement. Alchimie qui s'est concrétisé par l'enregistrement en 2020 de leur premier EP "First TraKs" tel le repère analogique qui les abritent et par un univers singulier, entre ombre et lumière.





MY FAVORITE SWING

Le groupe balaie un panorama du jazz manouche de façon vivante et énergique, émaillant son propos d'extraits musicaux joués en direct. L'exercice de la conférence se transforme de fait en une expérience participative mêlant musique live et récit historique, durant laquelle le trio donne les principales clés de lecture du jazz afin de faciliter sa compréhension et son écoute. Les trois musiciens ont conçu ce spectacle afin de prolonger de manière didactique le partage qu'ils initient à chacun de leurs concerts.



16H



AU CŒUR DU VILLAGE



© Romain L'huissier

© Adolès stock

WINNER TEAM

**17H / 17H30 /
HORAIRE SURPRISE**



AU CŒUR DU VILLAGE



Dans leur répertoire acoustique, ils revisitent avec beaucoup d'inventivité les standards de la musique du XX^e siècle pour créer un univers de voyage où se mêlent plusieurs répertoires : jazz, musique du monde, klezmer, swing, tango, chanson française, heavy metal... Le duo a aussi particulièrement développé son répertoire autour des musiques traditionnelles d'Europe de l'est et des musiques juives. Le jongleur Flako se joint aux festivités, apportant une touche circassienne. Petits et grands enfants entrent dans la danse.



© Alexandra Wolf





© Adobes lock

ZIJMBA

 17H20

 AU CŒUR DU VILLAGE

Mini-spectacle assuré par les jeunes de 12 à 15 ans du groupe de danse, dans le cadre de leur travail annuel avec le chorégraphe El Mehdi, à la Maison pour tous Rol-Tanguy.



© J.P.R.

BATUCADA ZIRIGUIDUM

 18H

 AU CŒUR DU VILLAGE

Batucada orléanaise, Ziriguidum, inspire ses morceaux des plus grandes écoles de samba du carnaval de Rio de Janeiro. La troupe ferait vibrer les corps et les cœurs sur des rythmes endiablés ! Un voyage musical vers le Brésil, dans la joie et l'énergie des percussion de la samba !





JUIN • SAMEDI 18 JUIN • SAMEDI 18 JUIN

ANITA FARMINE



19H



SCÈNE
PRINCIPALE

FIRST DRAFT



18H30



SCÈNE DES
DÉCOUVERTES

Le duo tourangeau FIRST DRAFT convertit une sensibilité accrue en énergie brute, en empruntant au post-rock, au shoegaze ou au brit rock. La performance technique est particulièrement impressionnante : alors que la basse à elle seule joue le rôle de plusieurs instruments, la batteuse est également chanteuse ! Face à une section rythmique intransigeante, le chant à la fois doux, mélodique, viscéral et puissant révèle le contraste saisissant d'un univers artistique aussi sombre que porteur d'espoir. Une fusion de Marriages et Mogwai.

Le caractère hybride de son art se retrouve jusque dans son processus de création, car la chanteuse ne compose jamais de la même manière : elle peut s'inspirer d'accords qu'elle plaque au piano, lui évoquant des mélodies et des paroles en anglais, en persan ou en français, ainsi que de poèmes iraniens. Sa musique aux harmonies parfois non conventionnelles est basée sur le ressenti. Et c'est certainement ce qui en fait toute la richesse, ce qui laisse place à l'évasion et aux émotions infinies.





PETITE GUEULE



20H



SCÈNE DES
DÉCOUVERTES

Auteure compositrice et interprète c'est vers le rap qu'elle se tourne pour interpréter ses textes forts et touchant sur des instrus et beats percutants. Amour, amitié, famille, amis, société, partage, sentiments, tous les sujets qu'elle aborde nous parlent avec tant de résonnance comme une évidence. Elle rappelle à la fois Arletty, Brel et Diam's, par sa gouaille, son talent d'interprète et son flow.

MAX LIVIO



20H45



SCÈNE
PRINCIPALE

Max Livio a débuté avec le Hip Hop dans les années 90. Mais son enfance bercée par la musique caribéenne, autant que la musique afro américaine et la chanson française le pousse vers la chanson. En 2007 il intègre le groupe Columbus Dub Band et confirme son amour de la scène. Il se consacre ensuite à ses projets. Après 3 albums et un EP, Max Livio revient sur le devant de la scène reggae avec un nouvel album : « L'alarme ». Un artiste à consommer en live !





© DR

KAT

À la croisée des chemins de Tunisie et d'Australie, se promène un chat sauvage. Démarches félines, voix puissantes et mélodiques, Camille et In'tissar chantent leur soul sauvage et déstructurée comme une ode au métissage. Fortes de leurs origines culturelles mixtes, elles génèrent une musique résolument fraîche et contemporaine. Influencées par Björk, Erykah Badu et Hiatus Kaiyote, elles laissent la part belle à l'expérimentation. Les voix se répondent, se mêlent ou s'enlacent, portées par les guitares et les boucles, tout en contraste.



21H45



SCÈNE DES
DÉCOUVERTES

JÉRÉMY FRÉROT



22H30



SCÈNE
PRINCIPALE

Pour « Meilleure vie », Jérémie a souhaité s'éloigner des pulsions mélancoliques du premier album. Et lâcher prise. C'est dans une maison en Touraine avec Laurent Lamarca, Ben Mazué et Vincha qu'il a façonné son ton et sa voix. L'amour, les amis, les emmerdes, ce qu'on lègue aux enfants et ce qu'on apprend sur soi au fil du temps, voilà ce dont parle « Meilleure vie ». Et pour « raconter du positif », il a fallu revenir à l'acoustique, rajouter de la basse, de la batterie. Et susciter du groove !

© Ugo Richard



PRÉSENTATION DU VILLAGE

Dans un esprit convivial et familial, le festival propose, au sein du village associatif, des ateliers créatifs, des ateliers de fabrication d'instruments recyclés, des initiations et découvertes, un espace lecture, détente et jeux vidéo, sans oublier les espaces buvette et restauration.

AU CŒUR DU VILLAGE

ESPACES PRÉVENTION

Risques auditifs, comportement à risque en milieu festif, égalité hommes-femmes.

ESPACES INFORMATIONS

Centre régional d'information jeunesse (CRIJ), salles de spectacle de la métropole d'Orléans, Secours populaire, réseau d'éducation sans frontières, récupération et transformation des objets...

ATELIERS CRÉATIFS, INITIATIONS, JEUX

Fabrication d'instruments de musique en matériaux recyclés, découverte des percussions, jeux grandeur nature, espace lecture, jeux vidéo ...

EXPOSITION

« Tu joues bien pour une fille » et discussions sur le thème des femmes dans les musiques actuelles.

STRUCTURES MUNICIPALES

La ludothèque • L'espace intergénérationnel Clos de la Jeunette • Les maisons pour tous • Les bibliothèques

NOS PARTENAIRES

L'Amicale Fête et Loisirs • Amicale Loiret Afrique • Asso CAN Donovan CER • Balade en musique – Ville de La Chapelle Saint-Mesmin • Barbe Mousse • le CRIJ • Dolce Glaces • L'Embrayage – Ville de Saint-Jean de Braye • France Bleu Orléans • H-F Ile-de-France • La Passerelle - Ville de Fleury-lès-Aubrais • La République du Centre • Loup'Ange Friperie • Lyloprod • Musique et Sourire • Ocarina 45 • RESF COJIE • ROCS • Secours Populaire Français • le Triton's Club

REMERCIEMENTS

Christophe Chaillou Conseiller départemental – Maire de Saint Jean de la Ruelle, Anne Le Bihan adjointe au maire en charge de la culture et des coopérations et Thomas Hubert conseiller municipal en charge de la musique et de l'événementiel remercient tout particulièrement la Région Centre-Val de Loire, le Département du Loiret et Orléans Métropole, pour leur soutien apporté au Festival le Grand Unisson.

LE GRAND U PRATIQUE



ACCUEIL

Le stade sera ouvert

Vendredi 17 juin
de 18h15 à 00H45

Samedi 18 juin
de 15h45 à 00H45



Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'accès des chiens guides et chiens d'accompagnement est autorisé.



MÉTÉO

L'entrée au festival se fait dans la limite des places disponibles. En cas d'intempéries aucune solution de repli n'est prévue.



RESTAURATION ET BAR

Plusieurs espaces seront à votre disposition. Merci de respecter la propreté du site et les consignes de tri sélectif. Des gobelets consignés sont distribués par les différentes buvettes. Une restauration végétarienne est possible sur site.



TOILETTES

Des toilettes sèches sont installées sur le site du festival.



RISQUES AUDITIFS

Des bouchons d'oreille sont disponibles gratuitement sur plusieurs stands et des casques pour enfants (remis contre pièce d'identité) sont disponibles à l'accueil.



SUR SITE

Sont interdits : les bouteilles en verre, les animaux de compagnie, les objets tranchants, les objets contondants, les armes à feu, les pétards et artifices, les outils, les vélos, trottinettes et skateboards, les objets dangereux, les aérosols, les casques de moto et casques non ajourés.

Un contrôle des sacs est effectué à l'entrée du festival.

Les comportements déplacés, agressions physiques et verbales entraîneront l'exclusion du site.

Les personnes en état d'ébriété ne seront pas autorisées à entrer dans l'enceinte du festival.



HEBERGEMENT

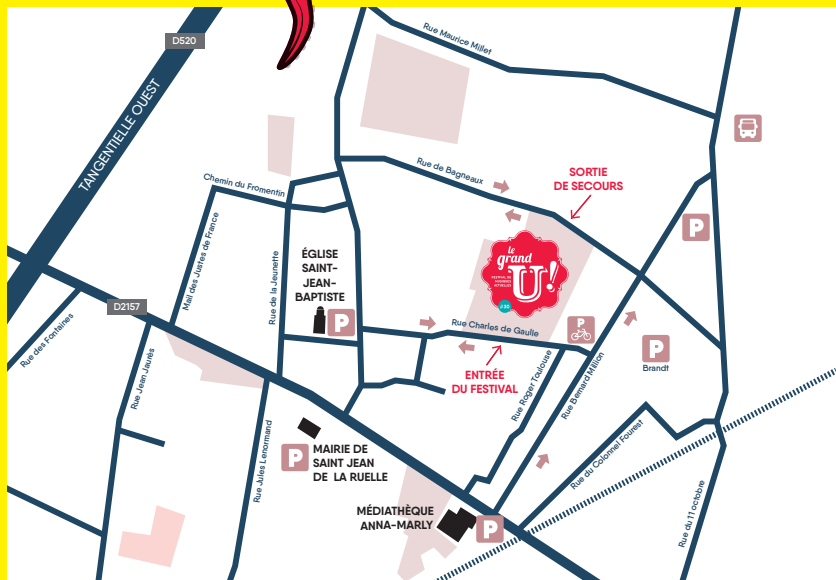
Le camping municipal sera ouvert. Chemin de la Roche, 45140 Saint Jean de la Ruelle

Réservation : par courrier postal ou électronique.

02 38 88 39 99

camping@ville-saintjeandelaruelle.fr

PLAN D'ACCÈS



ACCÈS AU FESTIVAL



EN VOITURE

Depuis l'autoroute A10, sortie Orléans centre / St Jean de la Ruelle. Stationnement gratuit à proximité du festival.



EN BUS

LIGNE 3 : ARRÊT ANNA MARLY
LIGNE 4 : ARRÊT MAIRIE DE SAINT JEAN DE LA RUELLE

www.reseau-tao.fr



À VÉLO

P

Accès au parking Brandt uniquement par la rue Bernard Million après **17h30 le vendredi 17 juin et après 15h30 le samedi 18 juin.**

Les rues Bagneaux, Abbé de l'Épée, Charles de Gaulle, Roger Toulouse, **seront fermées à la circulation à 17h30 le vendredi 17 juin et à 15h30 le samedi 18 juin.**



CONTACT

Pôle diffusion culturelle

Tel. : 02 38 79 58 01

E-mail : admin-unisson@ville-saintjeandelaruelle.fr

Licences d'entrepreneur de spectacle

licence 1 : PlatesV-D-2021-004381

licence 2 : PlatesV-D-2021-004379

licence 3 : PlatesV-D-2021-004380

Ne pas jeter sur la voie publique.

Com' sur un nuage

